Buen cierre par

Crazy's y BCG en a

Daniel Porciúncula

Se completó la primera rueda del concurso de agrupaciones con los conjuntos que faltaban actuar en la tercera etapa y que quedase trunca por lluvia. En aquella oportunidad cuando apenas había iniciado su actuación parodistas Crazy's sobrevino un temporal de lluvia y viento y la etapa quedó transferida para el día 23.

Esta se cumplió agregándose al programa la participación como invitados de los legendarios Marinos Cantores. A través de recordados y queridos temas, Los Marinos Cantores de alguna forma desde el escenario del Teatro de Verano con el aplauso de la gente, recibieron en ese inicio de etapa, un justo homenaje a una trayectoria notable, preñada de éxitos y que ganó por siempre el corazón del público.

* A segunda hora, ya concursando, volvieron al escenario parodistas Crazy's, ahora sí actuando sin interrupciones, sin lluvia lo que fuera no [illegible]

Ahora estamos dispensando la misma con lo cual estamos creando un nuevo tipo de escuelas que arranca

Soriano Villa Darwin

aprovechado para alguna que otra salida de libreto de Cacho Denis, muy festejada por el público. Creo que el planteo del trabajo en escena de Crazy's difiere de lo que hasta ahora hemos visto, emparentándolo más con formas tradicionales poco utilizadas en el momento y que en definitiva dieron buen resultado. Crazy's está integrado por una constelación de parodistas con larga trayectoria carnavalera, triunfadores todos ellos, en otros conjuntos, en especial Gaby's donde muchos militaron, lo que en cierta forma los emparenta y los aproxima, por lo menos para el público, a aquella inolvidable agrupación.

Con los arreglos corales de Jorge Aguiar, por años ajustando coros de excepción como Favios, Klapers y más recientemente Adam's, integrado además este coro por notables cantantes, Crazy's tiene en ese rubro un altísimo nivel que incluso aprovechan en la apertura cantando a capella en notable demostración.

Tiene y aprovecha muy bien también, figuras con gran oficio en la actuación como el caso de Cacho Denis, Félix Correa, Coco Echagüe, Mario Santana, Rana Bianchi entre otros.

Daniel Sastre vuelve a establecer la diferencia en los parodistas donde milita, con interpretaciones estupendas que provocan el fervor de la platea. Pero justo es establecer que también hay otros grandes cantantes, tales como Ricardo Gaitán o Nino Ibáñez que lucen estupendamente.

Tal vez una de las diferencias más notables es que la actuación basada en varias miniparodias no tienen el vértigo que nos hemos acostumbrado a ver, dejando por momentos la sensación de menos libreto del necesario o menos ajuste del requerido. Particularmente la parodia que primero manejaron en la preparación del conjunto y que llevaron a la prueba de admisión, la de Frank Sinatra, sobre el final de la actuación, nos resultó un tanto pomposa, con poco contenido. Crazy's cuando baila lo hace muy bien, in-

CRAZY'S, UNA APUESTA DIFERENTE Y ATRACTIVA.

gracias a una excelente coreografía marcada por Fernando Couto, un gran profesional que supo lograr el mejor rendimiento de su gente. Hay momentos muy importantes en el transcurso de

a la primera rueda del concurso

actuaciones convincentes

FOTO A. SCURO

ANTIMURGA BCG, VIVIFICANTE Y DIVERTIDA. FOTO A. SCURO

graron el más caluroso aplauso del público que dhirió a ese homenaje, máxime cuando se mencionaron nombres en el mejor de los re-

usando muchas contraescenas, cubriendo notablemente el escenario y manejando muy bien los tiempos. En definitiva Crazy's entiendo planteó sus serias aspiraciones en esta categoría,

en la comunicación. En el escenario estuvo Antimurga BCG y el Teatro fue un solo escenario donde tribunas y proscenio se confundieron y donde actores y espectadores interactuaron y se

en su forma de actuar, en sus convicciones tanto como actores o de cómo crear un espectáculo.

Antimurga BCG es uno de los productos

cio de etapa, un justo homenaje a una trayectoria notable, preñada de éxitos y que ganó por siempre el corazón del público.

* A segunda hora, ya concursando, volvieron al escenario parodistas Crazy's, ahora sí actuando sin interrupciones, sin lluvia lo que fuera no [illegible]

CRAZY'S, UNA APUESTA DIFERENTE Y ATRACTIVA.

Ahora estamos dispensando la misma con lo cual estamos creando un nuevo tipo de escuelas que arranca desde los 4 años y llega hasta los 15", afirmó.

Rama precisó que estos centros educativos poseen nuevas demandas de servicios, a las que se adecuan con la nueva categoría administrativa.

Respecto al horario de permanencia de los alumnos, sostuvo que "anteriormente era de 10 de la mañana a 3 de la tarde, pero ahora que se tiene otro tipo de servicios, hay que utilizar mejor el local y hay que poner algunas cosas en la mañana y

junto y que llevaron a la prueba de admisión, la de Frank Sinatra, sobre el final de la actuación, nos resultó un tanto pomposa, con poco contenido. Crazy's cuando baila lo hace muy bien, incluyendo a la totalidad de sus integrantes, lo que resultó llamativo y atractivo, pues no hubo fallas, por el contrario, todo estuvo estupendo, gracias a una excelente coreografía marcada por Fernando Couto, un gran profesional que supo lograr el mejor rendimiento de su gente. Hay momentos muy importantes en el transcurso de la actuación de Crazy's tal como el recuerdo y homenaje a los viejos parodistas que en el escenario, con la cara embetunada como otrora, lo-

Hoy en los barri

Para el día de hoy está fijada la instalación del escenario móvil de la IMM en el CCZ 13 a partir de las 20.30 horas en Millán y Lecocq.

En el día de mañana funcionará en el zonal 1, ubicándose el escenario en Carlos Gardel y Gonzalo Ramírez.

Estos espectáculos son abiertos a todo el barrio y constarán de conjuntos contratados por la IMM, barriales y del Carnaval de las Promesas especialmente invitados.

Corsos vecinales. Organizado por el CCZ15 y la IMM, hoy tendrá lugar un cors Martín desde José Ba dóñez hasta Chimb partir de las 20.00 ho Febril actividad ha te la comisión preparato te corso que se asegu gran atracción para to rrio.

Segunda rueda

Quedó conformado el calendario de la rueda de ajustes del concurso oficial de agrupaciones, luego de conocido en la noche del martes que todos los conjuntos que actuaron dese la primera consulta, están en la segunda ronda.

De inmediato se dio a conocer el calendario de esta rueda que constará de once etapas, diez con cuatro conjuntos y una con cinco.

El detalle es el siguiente.

Primera etapa cumplida en el día de ayer estuvo integrada por: Rebelión, en la categoría de revistas; Eterna Madrugada en murgas; Curtidores de Hongos en murgas y Nazarenos, parodistas.

2ª etapa (hoy)
Musicalissima, revista.
La Soñada, murga.
La Margarita, murga.
Casanovas, parodistas.

3ª etapa. viernes 25
Los Dukes, mascarada musical
Senegal, negros y lubolos.
Araca la Cana, murga.
Espantapájaros de Medianoche, parodistas.

4ª etapa. Sábado 26
Plebeyos del Paso de la Arena, murga.
C 1080, negros y lubolos.
La Reina de La Teja, murga.
Grupo Terapia, humoristas.

5ª etapa. Domingo 27
Momolandia, murga.
Morenada, negros y lubolos.
Falta y Resto, murga.
Buby's, humoristas.

6ª etapa. Lunes 28
La Peñarola, murga.
Kanela y su Barakutanga, negros y lubolos.
Los Rebeldes, murga.
Sociedad Anónima, humoristas.

7ª etapa. martes 29
La Pequeña Lulú, revista.
Antimurga BCG, murga.
La Divina Comedia, murga.

LLAMADAS al DIRECTOR

Teléfono directo 487 9546

"El derecho a la libertad de
el derecho del diario a info
derecho del lector a difund

Dr. Federico Fasano Mertens. D

Fútbol sólo para ricos

Señor Director:

No es justo que el que no tiene dinero no pueda ver el fútbol, siendo un campeonato como éste, un preolímpico clasificatorio para una olimpíada y además se juega fuera de nuestro país, dejándonos sin chance alguna de ver a nuestra selección, en mi caso con un tremendo esfuerzo apenas puedo pagar el cable, para ver el fútbol, encima tengo que abonar una sobrecuota para ver los partidos de Uruguay, por eso no lo puede ver pues carezco de recursos para abonar esta sobrecuota. Sólo queda una conclusión final, algunas personas (periodistas deportivos) creían que antes los derechos era injustos pues dejaban a miles sin ver los goles (se emitían por Canal 5, canal abierto), pero su ofensa era que los canales abiertos privados no tenían los goles, pero como ahora están trabajando para esta empresa que tampoco permite que los que no tienen recurso vean el fútbol, no se atreven a emitir opinión.

Agradezco mucho la oportunidad que nos brinda para poder expresarnos, en esta época donde muchos medios censuran por no pensar como ellos, o por no perder sus privilegios, tengo 18 años y me encanta la pluralidad y la democracia, espero que los derechos del fútbol algún día sean para todos los amantes del fútbol y no para los que sólo tienen dinero y pued ser un negocio y pase a ser er gran deporte.

<fernando_elhordoy@hotn

El Director: Estimado lecto donde la religión es el mercad la televisión los adquieren más dinero al cobrar "cuotas "cableados".

Se demuestra una vez má concedidos por el Estado a un televidentes no es capaz de ad portivos para darle una alegrí dentes a los que se los obliga novelas que los transportan a nada tiene que ver con su coti

Autos y helados

Señor Director:

En autos oficiales y toda l aquí altos funcionarios del gob polis McDonald's cobra el dobl remos turistas, debemos contro

Teléfono: 09631...

El Director: Comprendo su i

FOTO A. SCURO

ANTIMURGA BCG, VIVIFICANTE Y DIVERTIDA.

FOTO A. SCURO

graron el más caluroso aplauso del público que adhirió a ese homenaje, máxime cuando se mencionaron nombres en el mejor de los recuerdos.

Técnicamente también Crazy's tiene excelencias tales como los vestuarios y maquillajes y la puesta en escena a cargo de Hugo Blandamuro, usando muchas contraescenas, cubriendo notablemente el escenario y manejando muy bien los tiempos. En definitiva Crazy's entiendo planteó sus serias aspiraciones en esta categoría, tradicionalmente difícil, a la que aborda con todas las armas de la experiencia de sus figuras.

* El cierre fue la gran fiesta del carnaval, de la alegría, del desenfado pero también de las excelencias cantando, actuando y particularmente en la comunicación. En el escenario estuvo Antimurga BCG y el Teatro fue un solo escenario donde tribunas y proscenio se confundieron y donde actores y espectadores interactuaron y se divirtieron. Antimurga BCG seguramente como todos aquellos conjuntos que participan del concurso, aspiran lo digan o no a las mejores posiciones en el concurso. Esta posición llegará o no, pero seguramente, no a costa de claudicar en su forma de actuar, en sus convicciones tanto como actores o de cómo crear un espectáculo.

Antimurga BCG es uno de los productos más notables de este carnaval, que cuando no estuvieron notamos su ausencia y particularmente, hay un numerosísimo grupo de aficionados al carnaval (entre los que nos contamos), que los espera y que disfruta con su actuación y no sólo en el Teatro de Verano, sino en todos los escenarios.

Esmoris en determinado momento dijo algo así como que la razón de ser de la BCG es el público, que lo que hacen es "porque por suerte están ustedes". Cuando sobre la mayoría ha caído casi hasta agotar, una enorme cantidad de mensajes agoreros, más allá de eufemismos, sarcasmos o sátiras más o menos divertidas, Antimurga BCG "a pesar de todo", nos invita a regocijarnos y nos transmite que aún es carnaval y que el reino de la farsa y la alegría no claudicó. Tampoco la notable calidad de los coros de la BCG y su riqueza musical, donde nuevamente los instrumentos de viento, como en el comienzo de la BCG, como en el comienzo de la historia de la murga, volvieron a sonar junto a la gente de Esmoris.

¿Por qué no podría este año la BCG integrar la liguilla?

os

o en San
lle y Or-
orazo, a
as.
nido toda
ria de es-
a será de
do el ba-

Será presidido por las carrozas con las reinas del Carnaval y las Llamadas.

También en el día de mañana, con la preparación previa del CCZ 16, el corso recorrerá la avenida 8 de Octubre desde José Batlle y Ordóñez hasta Pan de Azúcar, desde las 18 y 30 horas.

Los Joker's, humoristas.

8ª. Etapa. Jueves 2
Nunca Más, murga.
Sarabanda, negros y lubolos.
Colombina Ché, murga.
Adam's, parodistas.

9ª etapa. Viernes 3
Géminis, mascarada musical.
Serenata Africana, negros y lubolos.
Contrafarsa, murga.
Crazy's, parodistas.

10ª etapa. Sábado 4
Milenio, revista.
La Gran 7, murga.
A Contramano, murga.
Momosapiens, parodistas.

11ª. Etapa. Domingo 5
De Todas Partes, mascarada musial.
A Flor de Murga, murga.
Yambo Kenia, negros y lubolos.
Diablos Verdes, murga.
Los Carlitos, humoristas.

Esta noche en el Teatro

Se cumplirá esta noche la segunda etapa de la rueda de ajuste del concurso de agrupaciones.

En el escenario estará actuando a primera la revista Mussicalissima procurando un lugar en la liguilla, que este año solo cuenta con dos cupos para las revistas.

A segunda hora murga La Soñada buscará refrendar su presentación de la primera rueda, tentando una hazañosa colocación en la tercera rueda.

En tercer lugar actuará una de las murgas de mejor rendimiento en la primera rueda. La Margarita, con una actuación consagratoria, procurará un lugar del que está muy cerca en la liguilla, por lo demostrado en la ronda de clasificación.

En el cierre parodistas Casanovas, procurará en esta segunda instancia superando los déficits anotados en la primera rueda, demostrar la verdadera dimensión de un trabajo realizado durante meses y que no se logró plasmar en aquella oportunidad.

Carnaval Abierto

Plaza 1 de Mayo, hoy.
20:50 Los Paseanderos
21:40 Sarabanda
22:30 Magicómico Jerry
23:25 Contrafarsa
00.25 Milenio

CARTELERA DE ESCENARIOS

El Jardín de la Mutual. 8 de Octubre y Larrañaga. Tel.: 486 1390. Desde las 20.30 hs.
Actuarán: Momosapiens, Adams, Géminis, Nazarenos y Crazy´s

Defensor Sporting. 21 de Setiembre 2362. Tels.: 711 6167 y 711 6064. A partir de las 20.30 hs. Actuarán: C 1080 (Negros lubolos), A Contramano, Plebeyos (actuación completa), Nazarenos y Contrafarsa.

Mágico Lezica. En la Biblioteca de Villa Colón. Av. Lezica 6231. Tel.: 322 8141. A partir de las 20.30 hs. actuarán: Dukes, Momosapiens, Diablos Verdes y Colombina Ché.

Club Albatros. Avda. Luis A. de Herrera 4235. Tel.: 336 3047. Desde las 23.30 hs. actuarán: Momolandia, Milenio, Los Rebeldes, Momosapiens y Araca la Cana.

Club Malvín: Av. Legrand 4879. Tel.: 619 3300. Desde las 20.30 hs. actuarán: Reina de La Teja, Los Rebeldes, Jocker´s, Momolandia y Adams.

Club Tabaré. Brito del Pino 1534. Tel.: 708 6873. A partir de las 20.30 hs. actuarán: Contrafarsa, Diablos Verdes, Curtidores de Hongos, actuación completa de A Contramano.

Club Liverpool: Julián Laguna 4401. Tel.: 309 0100. Desde las 20.30 hs. actuarán: Festival de Parodistas. Espantapájaros de Medianoche, Momosapiens, Adams y Crazy´s.

23 AÑOS CONSECUTIVOS DE TRASMISIONES DESDE EL TEATRO DE VERANO
TODO EL CONCURSO OFICIAL POR ONDAS DE
CX 42
EMISORA CIUDAD DE MONTEVIDEO

● EL MEJOR EQUIPO
● LA MEJOR COBERTURA
● EL MEJOR SONIDO
● TECNOLOGIA DIGITAL
Sintonice el 1370 de su dial A.M.
DIARIAMENTE SIN EXCEPCION
A PARTIR DE LAS 19.00 horas
Desde el Uruguay a todo el mundo
a traves de nuestro servicio intenacional